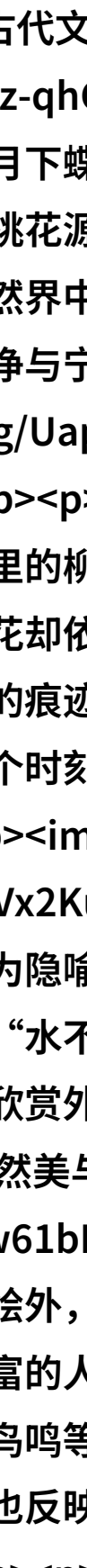
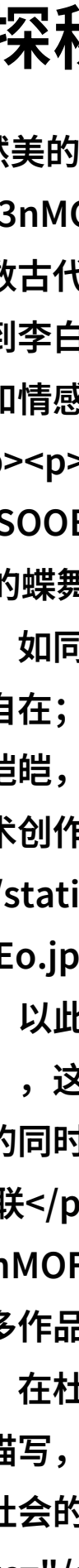


月下蝶影探秘古典诗词中的自然美

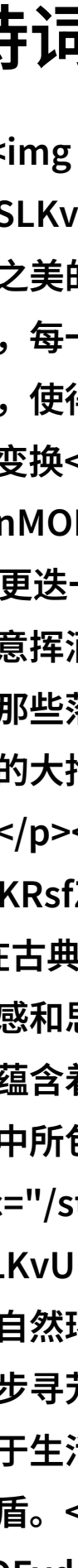
古代文学中自然美的体现

重来一次月下蝶影，细数古代文学中对自然之美的独特描绘。从陶渊明笔下的“桃花源记”，到李白的“静夜思”，每一位诗人都以自己的方式，将自然界中的景色和情感融入作品之中，使得读者能够深刻地感受到那份纯净与宁静。

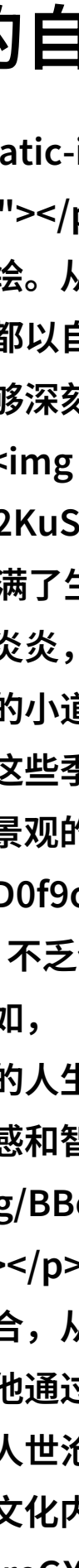
诗词中的季节变换

月光下的蝶舞蹈，正如季节更迭一般，充满了生机与活力。春天里的柳絮轻扬，如同诗人的笔触随意挥洒；夏日炎炎，那些热浪中的荷花却依旧清新自在；秋风送爽时，那些落叶铺成的小道仿佛是岁月留下的痕迹；冬雪皑皑，则是大地沉默的大抱抱。在这些季节变化中，每一个时刻都是艺术创作的灵感源泉。

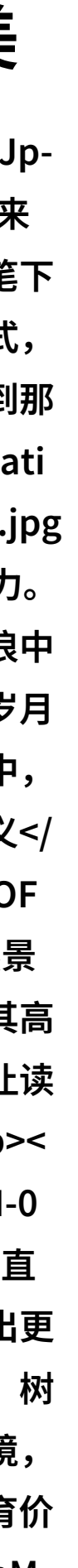
自然景观的象征意义

在古典诗词中，不乏使用自然景观作为隐喻或象征，以此传达作者的情感和思想。例如，“山不厌其高”、“水不甜其甘”，这样的表述往往蕴含着深层次的人生哲理，让读者在欣赏外在形态的同时，也能领悟其中所包含的情感和智慧。

自然美与人文关联

除了直接描绘外，还有许多作品将人类活动与自然环境相结合，从而展现出更加丰富的人文关联。在杜甫的“江畔独步寻芳”里，他通过对河流、树木、鸟鸣等元素的描写，抒发了自己对于生活无常、人世沧桑的心境，同时也反映了当时社会的一些问题和矛盾。

文化内涵与教育价值

通过阅读那些关于月下蝶影等主题的小说，我们不仅可以欣赏到语言上的巧妙运用，更重要的是，可以从中学会如何去观察世界，从不同的角度去思考问题。这是一种文化

内涵，也是教育上的宝贵财富，它启迪我们的思维，为我们提供了一种新的视角去理解这个复杂多元的地球。

当代重现古典韵味

随着时代发展，对于古典文化兴趣越来越浓厚，当今一些作家也开始尝试以现代手法重新诠释那些经典题材，比如用现代都市背景衬托出一种异国情调，或是在网络语境下再现古人的心路历程，这样的创新让原有的文化内容焕发出新的生命力。

[下载本文pdf文件</p>](/pdf/462694-月下蝶影探秘古典诗词中的自然美.pdf)