

坐在又大又硬的上面写作业做作文-坚韧的

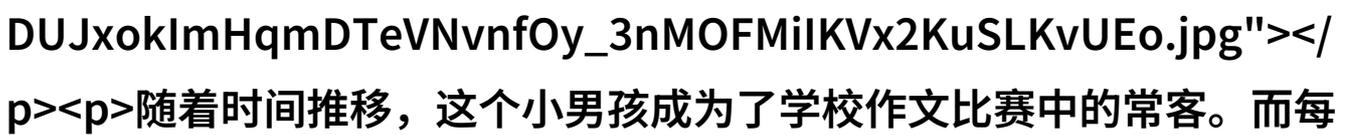
坚韧的笔触：在硬座上的文字征程



在一个宁静的夜晚，学校的图书馆里灯火通明，学生们各自沉浸于自己的世界。其中，有一位少年，他坐在又大又硬的长凳上，手中紧握着作文本，每一次挥动笔尖都仿佛是在与这硬座抗争。他名叫李明，是个不屈不挠的小男孩。每当周末，他都会来到图书馆，因为这里有宽敞的空间和安静的环境，最重要的是，这里的桌子和椅子给予了他无限遐想。他坐在又大又硬的上面写作业做作文，就像是一场心灵与物质之间永恒斗争的大戏。



记得有一次，老师布置了一篇关于春天美景的小短文。李明被这任务所激发，一股热血涌动他的胸膛。他坐下，用力地将自己缩进那张又大的、又硬的心形长凳中，不管外界如何喧嚣，只要有纸张和笔在手，他就能进入另一个世界。时间流逝，而他仍然埋头苦干。阳光渐渐西斜，将图书馆照亮，但即便是日落时分，也没有人能打扰到他的思绪。在这个过程中，那张粗糙而坚固的长凳成了他最好的伙伴，它承受着他的体重，同时也承载着他的梦想。



随着时间推移，这个小男孩成为了学校作文比赛中的常客。而每一次获得奖励，都让他更加坚信自己的选择——用笔记录生活，用心感悟世界。在这样的背景下，“坐在又大又硬的上面写作业做作文”已经不再仅仅是一个简单动作，而是成为了一种精神状态，一种对知识渴望的一种表现。今天，在那个宁静如故的地方，李明依旧会坐下，用那同样的姿势，用那同样的态度，再次挑战“坐在又大，又硬”的长凳。这一切，让我们看到了，无论环境多么艰难困苦，只要有勇气去创造，就一定能够找到属于自己的成功之路。而对于那些想要追求文学梦想的人来说，“坐在又大，又硬”并不是束缚，而是一种磨砺，使

他们变得更强、更优秀。



[下载本文pdf文件](/pdf/734939-坐在又大又硬的上面写作业做作文-坚韧的笔触在硬座上的文字征程.pdf)