

弄箏聊聊我这陆箏陆殊词的故事

记得小时候，妈妈总爱给我讲故事。每当夜幕低垂，她就会坐在我床边，用那把古老的箏子轻轻拨动，弹奏出悠扬的旋律。我听着听着，就能进入一个充满魔法的世界里。

有一次，我问妈妈：“你为什么总是弄箏？”她笑了笑，说：“这是我放松心情的一种方式。”我想起了那些平时不太用到的词汇，如“陆”、“陆殊”和“词”。它们好像都是与音乐有关，但又各有特色。

那天晚上，妈妈开始给我讲述关于这些词的故事。她说，“陆”就是指用箏子弹奏的乐曲，而“陆殊”，则是指不同的音调和节奏组合在一起。这些都构成了一个完整的歌曲。而“词”，则是指唱过或伴随着音乐的情诗或者叙事诗。

接着，她带我去看她的古筝，那是一件精致的手工艺品，每一根弦都是由不同材料制成，每个琴键都有其独特的声音。我小心翼翼地触碰它，仿佛可以听到它在等待着被激发出来的声音。

后来，我也学会了如何弄箏，这是一种既简单又复杂的事情。简单，因为只需拨动弦线；复杂，因为每一次拨动都需要准确控制，以便让声音流淌得恰到好处。当我第一次成功地将几个音符连续演绎出来时，我感到非常高兴，也许这正是我对音乐追求卓越的心理状态吧！

从此以后，无论何时何地，只要手中握有一

支笔，或是在我的心头闪现灵感的时候，都会有人形象地说：“别忘了你的Land of Words（文学之地），因为那里藏着无数Land of Music（音乐之邦）的秘密。”

而现在，当我回忆起童年时光中的那些宁静夜晚，以及母亲那个温暖而丰富多彩的世界，那些曾经陌生的术语已经变成了亲切而熟悉的话题。在这个充满诗意与节奏的小宇宙里，我们通过弄箏po陆、寻觅特殊的声音，还有编织文字成就了一段属于我们自己的传奇。



[下载本文pdf文件](/pdf/807810-弄箏聊聊我这陆箏陆殊词的故事.pdf)