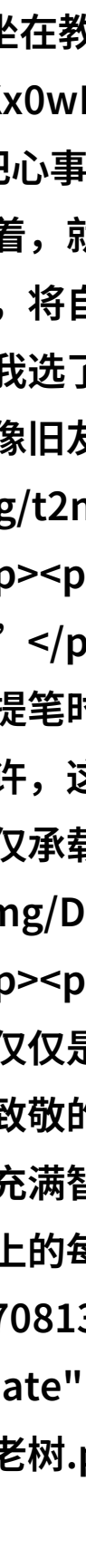



坐在教授的棍子根茎上写我把心事倾诉给

坐在教授的棍子根茎上写



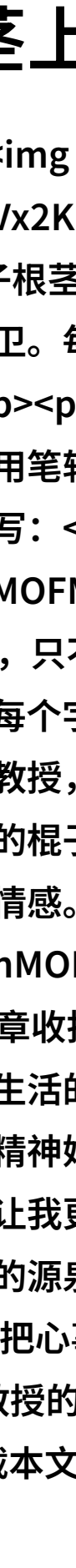
我把心事倾诉给老树，坐在教授的棍子根茎上写。他的棍子在校园里矗立着，就像是通往知识殿堂的大门守卫。每当夕阳西下，我总会来到这里，将自己的梦想和困惑写下来。

今天，我又带来了新的文字。我选了一个舒适的位置，坐下后，用笔轻轻触摸纸张，那熟悉的感觉就像旧友久别重逢一样温馨。我开始写：



“岁月静好，不是没有烦恼，只不过学会了在忙碌中寻找宁静。”

我的手指在纸上跳跃，每个字都是对生活的一种回应。当我提笔时，是不是有点像那位年迈的教授，他用生命书写着无数篇章？或许，这就是为什么我会选择坐在他的棍子根茎上写作，因为这座教坛不仅承载着知识，还有着一份深厚的情感。



随着夜幕降临，我将这篇文章收拾起来，把它放进书包里。

这不仅仅是一篇简单的文本，更是对生活的一种思考，也是我向那位教授致敬的一种方式。他虽远，但他的精神始终伴随我前行。在这个寂静而充满智慧的地方，每一次落笔，都让我更加坚信：只要心存真诚，

世界上的每一个角落都能成为文学创作的源泉。

[下载本文pdf文件](/pdf/970813-坐在教授的棍子根茎上写我把心事倾诉给老树.pdf)